



PROGRAMME EN FAVEUR DES ENFANTS

ATELIERS ET VISITES CONTÉES POUR LES ENFANTS DES CENTRES DE LOISIRS DE LA VILLE DE PARIS

Le programme éducatif et culturel, lancé en septembre 1999, en faveur des enfants des centres de loisirs de la Ville de Paris est toujours poursuivi avec succès. Dans le cadre de ce programme, nous collaborons avec le musée des Arts et Métiers, le musée Cognacq-Jay, la Cité de l'architecture et du patrimoine, le musée de la Vie romantique, le mu-

sée national du Moyen-Âge-Musée de Cluny et le musée national des arts asiatiques Guimet.

L'équipe de bénévoles de l'Œuvre des Saints Anges qui assure le suivi de cette action se compose de Marina Duprez, Geneviève Fouché, Jeanine Lassignardie, Cécile Massol, María Elena de Saint Didier, Karine Taltavull et Dominique Vandendaële.





TÉMOIGNAGE DE DOMINIQUE VANDENDAËLE

Depuis quelques années déjà, j'accompagne des groupes d'enfants au musée, dans le cadre des activités offertes par l'Œuvre des Saints Anges. Je suis toujours agréablement surprise, par l'attitude enthousiaste et attentive des enfants, face aux œuvres d'art qui leur sont présentées.

Si la visite se termine par un atelier, c'est vraiment "le top" pour eux, cela leur permet d'affirmer leurs nouvelles connaissances et de réaliser une « œuvre », avec laquelle ils peuvent repartir à la maison.

Ils ressortent du musée heureux, souriants, piaffant d'impatience à l'idée de raconter ce qu'ils ont découvert et admiré à leurs amis et à leurs parents, mais aussi de dire à ceux qui ont refusé d'y participer, combien ils ont eu tort de décliner cette opportunité qui s'offrait à eux.

Les musées de Cluny, Guimet, Architecture, Arts et Métiers rencontrent un vif succès ; tout de suite, les enfants se sentent à l'aise, car c'est un environnement qu'ils retrouvent dans les contes, les mangas, les BD, la science-fiction. Donc, immédiatement,

ils se retrouvent dans un monde imaginaire qui leur est familier et qu'ils ne demandent qu'à approfondir. Les musées Cognacq Jay et la Vie Romantique les entraînent dans un monde plus feutré qu'ils connaissent moins, mais grâce au professionnalisme des conférencières et les contes qu'elles adaptent aux œuvres qu'elles présentent, les enfants sont transportés dans un siècle qu'ils connaissent peu, voire pas du tout.

Bien sûr, il peut arriver qu'un enfant ne soit pas réceptif à cette activité, mais pour ma part, je ne l'ai constaté que très rarement.

Je pense que pour la majorité d'entre eux, ces après-midi resteront une découverte dont ils garderont un souvenir unique, car pour certains les seules expériences au musée se passent dans le cadre des centres de loisirs ou de l'école, pas dans les musées, face aux œuvres exposées.

Je tiens aussi à remercier le personnel des musées qui, dès l'accueil nous reçoit avec le sourire, ainsi que les animateurs des centres de loisirs qui permettent le bon déroulement des séances.





