

Œuvre des Saints Anges

Œuvre laïque de bienfaisance fondée en 1844, reconnue d'utilité publique en 1861

Soirées de bienfaisance au Grand Hôtel

Grand Hôtel InterContinental, 2 rue Scribe, Paris 9^{ème}

Les rendez-vous du lundi

Conférence et signature suivies de l'apéritif et du dîner

Menu gastronomique proposé par le Chef Laurent André (*)

Réservations 110 € par personne pour les membres (*)

Réservations non membres 130 € par personne

Moins de 25 ans 65 € par personne avec copie du document identité

Les réservations doivent parvenir 5 jours avant la soirée, accompagnées du règlement.

Chèques à l'ordre de l'Œuvre des Saints Anges.

Œuvre des Saints Anges, chez la Baronne de Saint Didier, 5 rue de Sontay 75116 Paris.

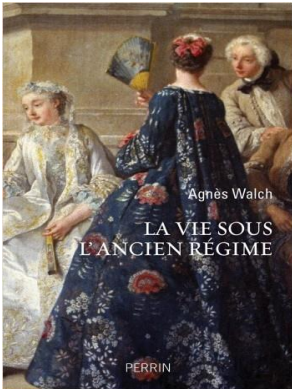
Aucune possibilité de règlement sur place

Places limitées - Tenue de ville

Renseignements 01.75.57.46.55

Lundi 21 septembre 2020 à 19h15

Agnès Walch présentera et dédicacera « La vie sous l'Ancien Régime » Editions Perrin.



Sous le règne des Bourbons, l'existence fut rude : climat éprouvant, maladies incurables, alimentation déficiente, spectacle permanent de la mort. A ces conditions s'ajoutait un cadre rigide constitué par une société figée dans des hiérarchies immuables, révérent un souverain lointain et majestueux et se courbant sous le poids d'une religion traditionnelle. Pourtant, les hommes y furent heureux. Ils le disent, l'écrivent, le chantent. Leurs témoignages, mémoires, journaux intimes, récits, autour desquels cette grande synthèse est construite, louent un art de vivre à la française. Un art de vivre qui consiste en une culture singulière, un patrimoine, une gastronomie enviée, des codes comportementaux élégants. Une question s'impose alors : comment la Révolution française a-t-elle pu s'inscrire contre cette société et cette sociabilité. Spécialiste de l'Ancien Régime, l'historienne Agnès Walch répond à cette question en explorant la vie quotidienne durant ces deux siècles finalement peu connus. Dans un grand récit nourri aux meilleures sources et écrit d'une plume fluide, elle donne à voir et à entendre les voix d'un passé oublié qui conjuga la rudesse et la « douceur de vivre », selon la formule de Talleyrand. Professeur des universités, Agnès Walch est spécialiste de l'Ancien Régime ainsi que de l'histoire du mariage et du couple. Elle a notamment publié *Histoire du couple en France* et *Histoire de l'adultère*.

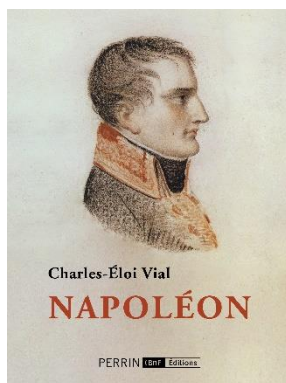
Lundi 26 octobre 2020 à 19h15

Virginie Girod présentera et dédicacera « La véritable histoire des douze Césars » Editions Perrin.



Sous le principat d'Hadrien (117-138), l'historiographe Suétone travaille au palais comme secrétaire et bibliothécaire. Grâce aux archives impériales qu'il consulte librement, il entreprend d'écrire les biographies des premiers Césars, de Jules César à Domitien, retraçant ainsi près de 150 ans d'histoire qui ont bouleversé l'histoire de Rome. Son œuvre, la *Vie des douze Césars*, riche de détails intimes sur les maîtres de Rome, est une source essentielle pour plonger au cœur de leur quotidien. En replaçant les empereurs dans leur contexte social, politique et surtout familial, Virginie Girod met ses pas dans ceux de Suétone et revient sur une véritable saga faite de trahisons, de manipulations et d'amours déçues. Comment Auguste et Vespasien ont-ils pris Rome en passant pour des modèles de vertu ? Pourquoi Tibère, Caligula et Néron ont-ils sombré dans la tyrannie ? Claude était-il un idiot ou un administrateur génial ? Les empereurs ont-ils subi l'influence de leurs affranchis ? Et les femmes dans tout cela ? Peut-on seulement envisager que des impératrices telles que Livie ou Agrippine aient été plus éperdues de pouvoir que les hommes ? De chapitre en chapitre, les mythes sur les Césars volent en éclats, laissant place à leur humanité dans toute sa complexité. **Virginie Girod est docteur en histoire et spécialiste de l'Antiquité romaine. Elle a notamment publié les biographies d'Agrippine et de Théodora, qui ont rencontré un fort succès. Depuis plusieurs années, elle est également chroniqueuse à la télévision (pour "Secrets d'Histoire" en particulier) et dans la presse (Le Point, Lire et Historia entre autres magazines).**

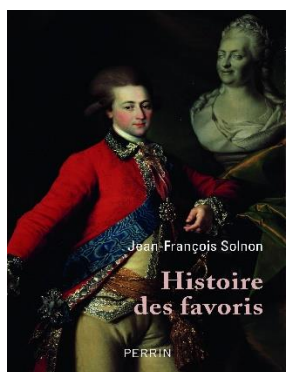
Lundi 16 novembre 2020 à 19h15



Charles-Eloi Vial présentera et dédicacera « Napoléon » Editions Perrin-BNF.

Un écrivain pour un joyau. Le premier titre d'une nouvelle collection « Bibliothèque des illustres », lancée en partenariat par Perrin et la BNF : une iconographie largement inédite et spectaculaire conjuguée à une biographie centrée sur la personnalité retenue. L'alliance entre l'image et le texte contribue à renouveler l'art biographique en profondeur. Après ce titre augural suivront deux titres par an, Mazarin et Marie-Antoinette étant au menu de l'année prochaine. La vie de Napoléon fut une épopée, celle d'un homme aux prises avec son époque. Une plongée inédite dans les collections de la Bibliothèque nationale de France peut aider à mieux le comprendre : les images, les témoins et leurs archives sont prêts à parler. « Il faut avoir un peu de courage pour oser découvrir Napoléon de près, par les yeux ou par les œuvres de ceux qui l'ont vu. Décaper la légende pour en revenir aux points fondamentaux de la construction de sa personnalité, de son rapport au pouvoir et de ses relations avec ses contemporains permet de faire émerger une autre image de l'immortel empereur ». **Charles-Éloi Vial, docteur en histoire, a publié plusieurs ouvrages, dont une biographie de Marie-Louise, Prix 1^{er} Empire de la Fondation Napoléon, La Famille royale au Temple, Napoléon à Sainte-Hélène, Le 15 août 1811. L'apogée de l'Empire ? Grand Prix du Livre d'Histoire décerné par les magazines Histoire et Le Figaro Histoire.**

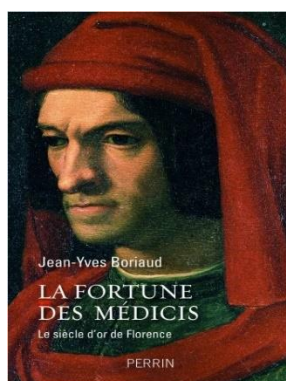
Lundi 7 décembre 2020 à 19h15



Jean-François Solnon présentera et dédicacera « Histoire des favoris » Editions Perrin

Participer presque quotidiennement à la vie privée du monarque, être l'objet de sa tendresse révélée par des gestes affectueux et une correspondance intime, habiter sous le même toit et parfois dans un appartement voisin du sien, disposer d'un accès direct auprès de sa personne et l'interdire à d'autres, exercer des charges de cour jusque-là réservées aux nobles titrés et se voir combler de faveurs qui donnent à sa promotion un caractère exceptionnel sont les signes visibles de l'élection à cette place enviée. Tellement enviée que la mémoire collective n'a jamais été bienveillante à leur endroit, et qu'ils ont été soustraits à la recherche historique. Et pourtant leur nombre, la personnalité exceptionnelle de quelques-uns et leur importance dans l'Histoire méritent d'en saisir l'émergence et d'en identifier le rôle. Jean-François Solnon brosse avec maestria le portrait d'une vingtaine d'entre eux – Buckingham, Cinq-Mars, Menchikov, Potemkine, Godoy et Disraeli notamment – et nous fait pénétrer dans les coulisses les plus secrètes des cours européennes. **Jean-François Solnon, agrégé d'histoire et docteur ès lettres, est professeur émérite des universités. Il a notamment publié chez Perrin La Cour de France, Histoire de Versailles, Les couples royaux dans l'histoire et le Goût des rois.**

Lundi 18 janvier 2021 à 19h15



Jean-Yves Boriaud présentera et dédicacera « La Fortune des Médicis » Editions Perrin

Le siècle des Médicis passe pour un moment d'exception, un modèle d'équilibre politique comme de perfection esthétique. Au XV^e siècle affluent effectivement à Florence, en ce brillant Quattrocento, artistes, architectes, érudits et philosophes qui en font le phare de la Renaissance italienne. Mais rien n'aurait été possible sans la toile économique patiemment tissée depuis des dizaines d'années par les fondateurs méconnus de la dynastie des Médicis, des banquiers qui montèrent un réseau de succursales qui firent la fortune de la famille. Jean-Yves Boriaud montre comment les Médicis, appuyés sur cette solide infrastructure, réussirent à s'emparer, sous Cosme (1434-1464) puis Laurent "le Magnifique" (1469-1492), de la réalité du pouvoir politique dans cette "république" aux rouages compliqués et à conforter cette puissance en se constituant une cour de haute culture, à même de célébrer les exceptionnels mérites du clan. Cela avant que le système montre ses limites et qu'en sollicitant à l'excès les ressources de la banque familiale, Laurent et ses successeurs ne le conduisent à l'échec final, la faillite de 1494. L'ascension, l'apogée et la chute d'une famille mythique, racontée avec brio par l'historien des Borgia. **Jean-Yves Boriaud est professeur de langue et littérature latine à l'université de Nantes. Il a notamment publié chez Perrin une biographie de Galilée et a traduit "le Prince" de Machiavel.**

Bal Impérial @ le samedi 10 octobre 2020

Chèques à l'ordre de l'Œuvre des Saints Anges - Chez Mme de Saint Didier – 5, rue de Sontay 75116 Paris - France

Virements : Bénéficiaire Œuvre des Saints Anges

CREDIT DU NORD - PARIS VICTOR HUGO - 2, place Victor Hugo – 75116 Paris - France

RIB: 30076-02054-25224500200-41 IBAN: FR76 3007 6020 5425 2245 0020 041 SWIFT BIC: NORDFRPP

CB via PayPal sur notre site : www.oeuvre-des-saints-anges.org

(*) Important: tout régime ou intolérance alimentaire doit être communiqué à la réservation, autrement un supplément sera exigé sur place. Le tarif membre est un avantage personnel accordé exclusivement aux personnes agréées par le Conseil d'Administration et à jour de la cotisation annuelle. Les personnes présentes donnent leur accord pour être photographiées et filmées.