

Œuvre des Saints Anges

Œuvre laïque de bienfaisance fondée en 1844, reconnue d'utilité publique en 1861

Soirées de bienfaisance au Grand Hôtel

Grand Hôtel InterContinental, 2 rue Scribe, Paris 9^{ème}

Les rendez-vous du lundi

Conférence et signature suivies de l'apéritif et du dîner

Menu gastronomique proposé par le Chef Laurent André

Réservations 110 € par personne pour les membres (*)

Réservations non membres 130 € par personne

Les réservations doivent parvenir 5 jours avant la soirée, accompagnées du règlement.

Chèques à l'ordre de l'Œuvre des Saints Anges.

Œuvre des Saints Anges, chez Madame de Saint Didier, 5 rue de Sontay 75116 Paris.

Aucune possibilité de règlement sur place

Places limitées - Tenue de ville

Lundi 24 février 2020 à 19h15

Tristan Gaston-Breton présentera et dédicacera « La saga des Rothschild » Editions Tallandier



Les Rothschild sont le symbole de la puissance et de la gloire. Aujourd'hui comme hier, ils fascinent par leur fortune, leurs fabuleuses collections d'art, leurs demeures fastueuses et leurs mariages people. Au commencement, il y a Mayer Amschel, le « premier des Rothschild », qui s'impose comme le banquier des princes et des empereurs. Installés à Londres, Paris, Vienne, Naples et Francfort, ses descendants vont encore plus loin, en gagnant la confiance des souverains et en finançant les industries naissantes, comme le chemin de fer. D'un bout à l'autre de l'Europe, les Rothschild se font construire de somptueuses résidences, notamment le château de Ferrières en France, où James de Rothschild reçoit Napoléon III. Intimement liés à la famille royale anglaise, les Rothschild de Londres adoptent tous les codes des aristocrates, parvenant même à se faire élire à la Chambre des lords... Philanthropes, ils financent la construction d'hôpitaux, de maisons de retraite et d'écoles. Mais les épreuves ne leur sont pas épargnées. Chassés d'Autriche par Hitler, ils sont spoliés de leurs biens en 1940, nationalisés en France en 1981. Journaliste et historien d'entreprises. Auteur d'une soixantaine d'ouvrages d'histoire d'entreprises, chroniqueur aux Echos, à Enjeux les Echos et à Investir, Tristan Gaston-Breton est l'une des toutes premières références en France dans le domaine de l'histoire d'entreprises et de l'édition de livres d'entreprises.

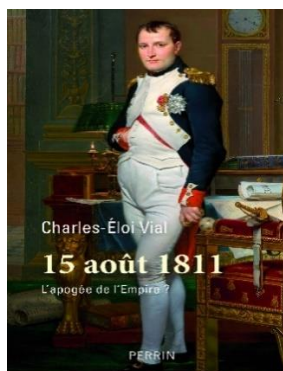
Lundi 16 mars 2020 à 19h15

Virginie Girod présentera et dédicacera « La véritable histoire des douze Césars » Editions Perrin.



Sous le principat d'Hadrien (117-138), l'historiographe Suétone travaille au palais comme secrétaire et bibliothécaire. Grâce aux archives impériales qu'il consulte librement, il entreprend d'écrire les biographies des premiers Césars, de Jules César à Domitien, retraçant ainsi près de 150 ans d'histoire qui ont bouleversé l'histoire de Rome. Son œuvre, la Vie des douze Césars, riche de détails intimes sur les maîtres de Rome, est une source essentielle pour plonger au cœur de leur quotidien. En replaçant les empereurs dans leur contexte social, politique et surtout familial, Virginie Girod met ses pas dans ceux de Suétone et revient sur une véritable saga faite de trahisons, de manipulations et d'amours déçues. Comment Auguste et Vespasien ont-ils pris Rome en passant pour des modèles de vertu ? Pourquoi Tibère, Caligula et Néron ont-ils sombré dans la tyrannie ? Claude était-il un idiot ou un administrateur génial ? Les empereurs ont-ils subi l'influence de leurs affranchis ? Et les femmes dans tout cela ? Peut-on seulement envisager que des impératrices telles que Livie ou Agrippine aient été plus éperdues de pouvoir que les hommes ? De chapitre en chapitre, les mythes sur les Césars volent en éclats, laissant place à leur humanité dans toute sa complexité. Virginie Girod est docteur en histoire et spécialiste de l'Antiquité romaine. Elle a notamment publié les biographies d'Agrippine et de Théodora, qui ont rencontré un fort succès. Depuis plusieurs années, elle est également chroniqueuse à la télévision (pour "Secrets d'Histoire" en particulier) et dans la presse (Le Point, Lire et Historia entre autres magazines).

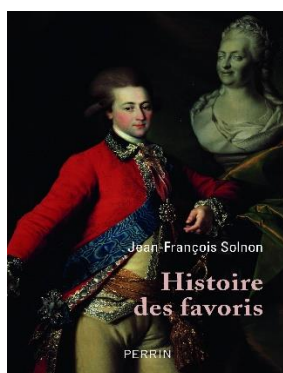
Lundi 6 avril 2020 à 19h15



Charles-Eloi Vial présentera et dédicacera « 15 août 1811. L'apogée de l'Empire » Editions Perrin

À Paris, Milan ou Amsterdam, des feux d'artifice et des concerts célèbrent en fanfare l'anniversaire du maître de l'Europe qui fête ses 42 ans et vient d'être père du roi de Rome, conférant au Premier Empire une légitimité dynastique dont il était jusque-là dépourvu. Pourtant, les festivités sonnent étrangement faux. Les Français souffrent de la crise économique et manifestent pour la première fois leur désaffection. À Naples, à Madrid, à Stockholm, des crises politiques couvent et l'autorité de "l'Aigle" est ouvertement contestée. À Londres, à Vienne, à Berlin, les dirigeants se préparent à une guerre prochaine entre la France et la Russie. Tournant majeur du règne, ce 15 août a marqué les contemporains, avant de sombrer dans l'oubli. Jamais Napoléon n'avait été aussi puissant qu'en ce jour de triomphe qui, paradoxalement, marqua le commencement de sa fin. L'étude de cette journée particulière à l'échelle de l'Europe, offre une plongée dans les arcanes de la haute politique tout en proposant une analyse magistrale du système napoléonien et de ses failles. **Charles-Éloi Vial, docteur en histoire, a publié plusieurs ouvrages, dont une remarquable biographie de Marie-Louise, Prix 1^{er} Empire de la Fondation Napoléon. Le 15 août 1811 vient d'être couronné du Grand Prix du Livre d'Histoire décerné par les magazines Histoire et Le Figaro Histoire.**

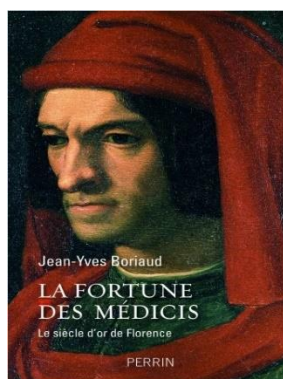
Lundi 11 mai 2020 à 19h15



Jean-François Solnon présentera et dédicacera « Histoire des favoris » Editions Perrin

Participer presque quotidiennement à la vie privée du monarque, être l'objet de sa tendresse révélée par des gestes affectueux et une correspondance intime, habiter sous le même toit et parfois dans un appartement voisin du sien, disposer d'un accès direct auprès de sa personne et l'interdire à d'autres, exercer des charges de cour jusque-là réservées aux nobles titrés et se voir combler de faveurs qui donnent à sa promotion un caractère exceptionnel sont les signes visibles de l'élection à cette place enviée. Tellement enviée que la mémoire collective n'a jamais été bienveillante à leur endroit, et qu'ils ont été soustraits à la recherche historique. Et pourtant leur nombre, la personnalité exceptionnelle de quelques-uns et leur importance dans l'Histoire méritent d'en saisir l'émergence et d'en identifier le rôle. Jean-François Solnon brosse avec maestria le portrait d'une vingtaine d'entre eux – Buckingham, Cinq-Mars, Menchikov, Potemkine, Godoy et Disraeli notamment – et nous fait pénétrer dans les coulisses les plus secrètes des cours européennes. **Jean-François Solnon, agrégé d'histoire et docteur ès lettres, est professeur émérite des universités. Il a notamment publié chez Perrin La Cour de France, Histoire de Versailles, Les couples royaux dans l'histoire et le Goût des rois.**

Lundi 8 juin 2020 à 19h15



Jean-Yves Boriaud présentera et dédicacera « La Fortune des Médicis » Editions Perrin

Le siècle des Médicis passe pour un moment d'exception, un modèle d'équilibre politique comme de perfection esthétique. Au XVe siècle affluent effectivement à Florence, en ce brillant Quattrocento, artistes, architectes, érudits et philosophes qui en font le phare de la Renaissance italienne. Mais rien n'aurait été possible sans la toile économique patiemment tissée depuis des dizaines d'années par les fondateurs méconnus de la dynastie des Médicis, des banquiers qui montèrent un réseau de succursales qui firent la fortune de la famille. Jean-Yves Boriaud montre comment les Médicis, appuyés sur cette solide infrastructure, réussirent à s'emparer, sous Cosme (1434-1464) puis Laurent "le Magnifique" (1469-1492), de la réalité du pouvoir politique dans cette "république" aux rouages compliqués et à conforter cette puissance en se constituant une cour de haute culture, à même de célébrer les exceptionnels mérites du clan. Cela avant que le système montre ses limites et qu'en sollicitant à l'excès les ressources de la banque familiale, Laurent et ses successeurs ne le conduisent à l'échec final, la faillite de 1494. L'ascension, l'apogée et la chute d'une famille mythique, racontée avec brio par l'historien des Borgia. **Jean-Yves Boriaud est professeur de langue et littérature latine à l'université de Nantes. Il a notamment publié chez Perrin une biographie de Galilée et a traduit "le Prince" de Machiavel.**

Bal Impérial® le samedi 10 octobre 2020

Chèques à l'ordre de l'Œuvre des Saints Angés
Chez Mme de Saint Didier – 5, rue de Sontay 75116 Paris
Virements : Bénéficiaire Œuvre des Saints Angés
CREDIT DU NORD - PARIS VICTOR HUGO - 2, place Victor Hugo – 75116 Paris - France
RIB: 30076-02054-25224500200-41 IBAN: FR76 3007 6020 5425 2245 0020 041 SWIFT BIC: NORDFRPP
CB via PayPal sur notre site : www.oeuvre-des-saints-anges.org

() Important : le tarif membre est un avantage personnel accordé exclusivement aux personnes agréées par le Conseil d'Administration et à jour de leur cotisation annuelle.*