

Œuvre des Saints Anges

Fondée en 1844, reconnue d'utilité publique en 1861

111, avenue Victor Hugo, 75784 Paris Cedex 16, France

Téléphone/télécopie (+33) 01.45.02.17.00 - Courriel : osa4461@sfr.fr

www.oeuvre-des-saints-anges.org

Soirées de bienfaisance au Grand Hôtel

Au bénéfice de nos programmes en faveur des enfants et des jeunes
Grand Hôtel InterContinental, 2 rue Scribe, Paris 9^{ème}

Les rendez-vous de lundi

Conférence et signature suivies de l'apéritif et du dîner au Café de la Paix

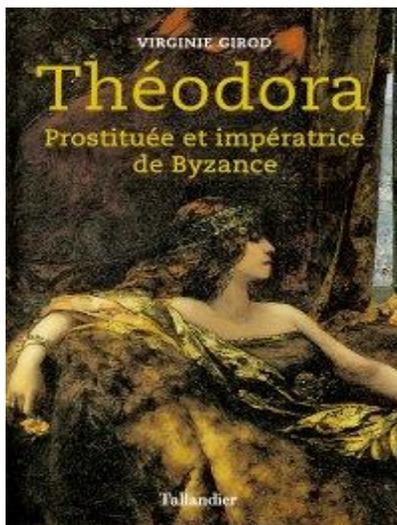
Menu gastronomique proposé par le Chef Laurent André

Réservations 100 € par personne pour les membres (*)

Réservations non membres 120 € par personne

Places limitées - Tenue de ville

Lundi 12 novembre 2018 à 19h15



Virginie Girod présentera et dédicacera « **Théodora. Prostituée et impératrice de Byzance** » Editions Tallandier

Sensuelle, déterminée, intransigeante. Rien ne résista à son incroyable ascension. Courtisane assumant pleinement sa sexualité vénale, Théodora s'affranchit des règles que lui fixait une société qui tolérait à peine son existence. Sa vie changea lorsqu'elle rencontra Justinien, l'héritier du trône. Lui non plus n'appartenait pas à l'aristocratie. Leur amour se mua rapidement en un véritable partenariat. Abrogeant des lois séculaires qui empêchaient leur mariage, Justinien fit de Théodora son épouse et l'impératrice de l'Empire romain d'Orient. Éprise du pouvoir, elle l'empêcha de fuir la ville lors de la grande révolte de 532 surnommée la sédition Nika. Vaincre ou mourir. Telle aurait pu être sa devise. Une fois assurée de sa puissance, elle fit et défit les carrières des hauts fonctionnaires, créa des réseaux d'espionnage, protégea les moines persécutés et, surtout, elle bouleversa les rituels de Cour : on la saluait, face contre terre, avec la même déférence que l'empereur, elle, une femme, une ancienne prostituée. Aimer le sexe et le pouvoir, se comporter avec la même liberté qu'un homme, voilà ce qui a fait entrer Théodora dans l'histoire et même dans la légende. Docteur en Histoire, Virginie Girod est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à l'histoire des femmes et de la sexualité dans l'Antiquité tels que Les femmes et le sexe dans la Rome Antique et Agrippine, sexe, crimes et pouvoir dans la Rome impériale parus chez Tallandier.

Lundi 10 décembre 2018 à 19h15



Jean-Paul Bled

Sophie de Habsbourg

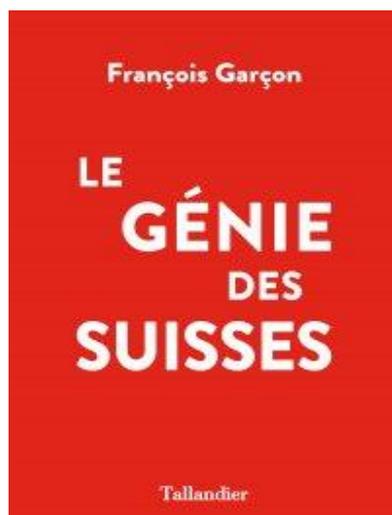
L'impératrice de l'ombre

PERRIN
Biographie

Jean-Paul Bled présentera et dédicacera « **Sophie de Habsbourg. L'impératrice de l'ombre** » Editions Perrin

Professeur émérite à l'université Paris IV, spécialiste de l'histoire du monde germanique, Jean-Paul Bled a publié de nombreuses biographies : François-Joseph (Fayard, 1987), Bismarck (Perrin, 2010), Frédéric le Grand (Fayard, 2004), François-Ferdinand (Tallandier, 2012). *Sophie de Habsbourg, mère de François-Joseph, était donc la belle-mère de la mythique Sissi. Sophie, née princesse Wittelsbach est mariée à un fils de l'empereur François (le beau-père de Napoléon), François-Charles, plutôt faible de caractère. Sophie, femme intelligente, profondément attachée au système impérial, joue un rôle déterminant en 1848 pour défendre le trône et le transmettre à François-Joseph. La légende noire de Sophie de Habsbourg est due principalement à l'épouse de son fils, Elisabeth dite Sissi. Le journal de Sophie, rédigé en français (à l'époque langue des élites européennes), ne laisse que peu transparaître cette rivalité. Car Sophie dévoile que rarement son intimité, sauf quand elle perd son fils Maximilien, l'infortuné empereur du Mexique, fusillé par les troupes de Juarez en 1867. Elle ne s'en remettra jamais complètement. Et puis il y a la défaite de Sadowa qui chasse les Habsbourg d'Allemagne et la proclamation de l'Empire allemand dans la Galerie des glaces de Versailles en 1871.*

Lundi 11 février 2019 à 19h15

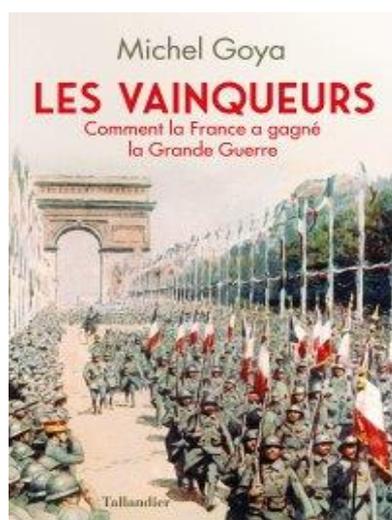


François Garçon présentera et dédicacera « Le Génie des Suisses » Editions Tallandier.

Spécialiste de la Suisse, François Garçon prend plaisir depuis des années à vanter aux Français les qualités, les mérites et les succès de son pays d'origine, et nous le prouve aujourd'hui sous la forme d'un vaste panorama. Voyage étonnant au cœur d'un pays qui a du génie... « J'ai eu à cœur de mettre en valeur des entreprises, des faits historiques, des scientifiques, des événements, des monuments, des paysages, des mythes, des héros ordinaires, des personnages qui m'ont marqué, quelques escrocs aussi, qui témoignent de la diversité de ce pays, et de ses limites...J'ai voulu varier les points de vue en saisissant des objets de prime abord insignifiants (un référendum à Zermatt, la fosse aux ours à Berne, les abris antiatomiques, les chambres à lessive, le tintinnablement, le boguet...) et d'autres qui ne le sont pas (l'association pour le droit à mourir dans la dignité Exit, les minarets, les hautes écoles, le Forum de Davos, Guillaume Tell, les droits populaires...). Ces brefs portraits et récits ne cultivent ni la prudence ni l'indulgence. Bien intentionné ou volontairement caustique, subjectif, toujours sincère, parfois déconcertant, mon regard est celui d'un citoyen-spectateur admiratif de la Suisse, ... »

François Garçon est docteur en histoire, co-lauréat du Prix d'histoire Gustave Ador, lauréat d'une bourse Besse (Oxford), maître de conférences à Paris I.

Lundi 18 mars 2019 à 19h15



Michel Goya présentera et dédicacera « Les Vainqueurs-1918 » Editions Tallandier.

14 juillet 1919. Le défilé militaire le plus impressionnant qui ait jamais existé consacre l'armée française victorieuse. Quelques jours après la signature de la paix, le 28 juin, la cérémonie est à la fois un hommage aux 1 400 000 hommes tombés en quatre ans et une célébration de la victoire, celle de la France. L'armée française a joué un rôle capital dans la victoire sur l'Allemagne durant la Première Guerre mondiale. Si elle fut toujours l'armée principale des Alliés, sur la Marne en 1914 ou à Verdun en 1916, c'est lors des combats gigantesques de 1918 qu'elle a été la plus grande, la plus moderne et, à partir de l'effondrement allemand, la plus puissante du monde grâce à une industrie de guerre aussi imaginative que performante. Arsenal des nations et force majeure des Alliés injustement oubliée de l'historiographie anglo-saxonne et française, la France de 1918 est pourtant l'équivalent de ce que seront les États-Unis en 1944 sur le front Ouest. Grâce à son approche originale de la Grande Guerre, Michel Goya dresse le portrait de cette armée française depuis la préparation des combats du printemps 1918 jusqu'au traité de paix de Versailles et la démobilisation. Un vibrant hommage aux soldats français, grands vainqueurs de la Première Guerre mondiale.

Michel Goya est un ancien colonel des troupes de marine, enseignant et auteur français, spécialisé dans l'histoire militaire et l'analyse des conflits.

**Les réservations doivent nous parvenir accompagnées du règlement
cinq jours avant la soirée.**

Aucune possibilité de règlement sur place.

Chèques à l'ordre de l'Œuvre des Saints Anges.

Virements : Bénéficiaire Œuvre des Saints Anges

CREDIT DU NORD - PARIS VICTOR HUGO - 2, place Victor Hugo – 75116 Paris - France

RIB: 30076-0205-25224500200-41

IBAN: FR76 3007 6020 5425 2245 0020 041 SWIFT BIC: NORDFRPP

CB via PayPal sur notre site

Informations et réservations : www.oeuvre-des-saints-anges.org

(*) Important : le tarif membre est un avantage personnel accordé exclusivement aux personnes agréées par le Conseil d'Administration et à jour de leur cotisation annuelle.