

Œuvre des Saints Anges

Fondée en 1844, reconnue d'utilité publique en 1861
111, avenue Victor Hugo, 75784 Paris Cedex 16, France

Téléphone/télécopie (+33) 01.45.02.17.00 - Courriel : osa4461@sfr.fr
www.oeuvre-des-saints-anges.org

Soirées de bienfaisance au Grand Hôtel

Au bénéfice de nos programmes en faveur des enfants et des jeunes

Grand Hôtel InterContinental, 2 rue Scribe, Paris 9^{ème}

Les rendez-vous de lundi

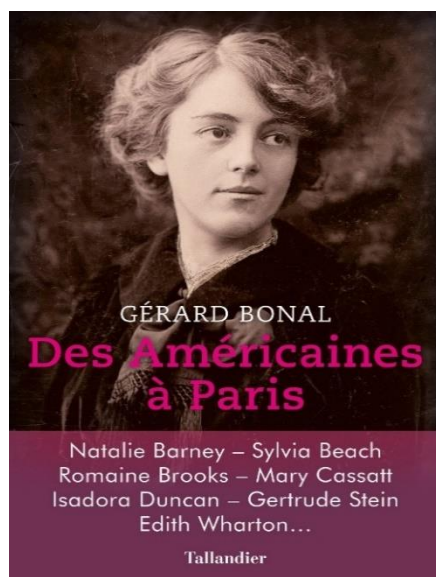
Conférence et signature suivies de l'apéritif et dîner au Café de la Paix

Menu gastronomique proposé par le Chef Laurent André

Réservations 100 € par personne pour les membres

Réservations non membres 120 € par personne

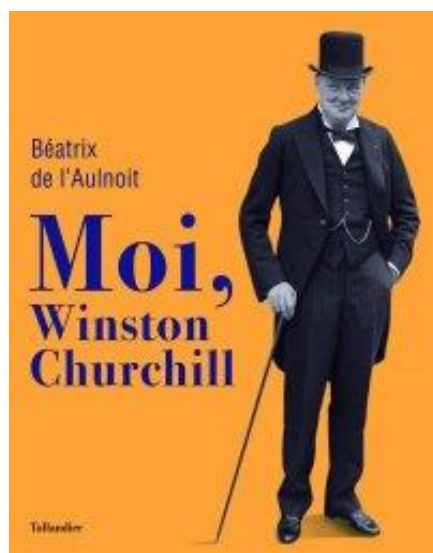
Places limitées - Tenue de ville



Lundi 5 février 2018 à 19h15

Gérard Bonal présentera et dédicacera « Des Américaines à Paris » Editions Tallandier.

Mary Cassatt, Natalie Barney, Renée Vivien, Winnaretta Singer, Isadora Duncan, Gertrude Stein, Alice Toklas, Romaine Brooks, Edith Wharton, Anne Morgan, les sœurs Klumpke... Le Paris de la Belle Époque vibre sous les assauts de ces Américaines éprises de liberté. Elles sont riches, artistes, philanthropes. Elles peignent, écrivent, dansent, jouent de la musique, tiennent salon, aiment. Paris est une fête pour ces femmes aux mœurs libres qui fuient l'Amérique puritaine. Le salon de la princesse de Polignac où se retrouve toute l'avant-garde musicale, Fauré, Ravel et Debussy ; l'atelier de la rue de Fleurus où Gertrude Stein arbitre le match Picasso-Matisse ; le temple de l'amitié de Natalie Barney, rue Jacob, où l'on croise Colette, André Gide, Ernest Hemingway, Adrienne Monnier, Jean Cocteau... Autant de lieux qu'elles ont rendus célèbres dans le monde entier grâce à leur énergie et leur talent. **Gérard Bonal est écrivain. Spécialiste de Colette, il a publié de nombreux ouvrages consacrés aux milieux culturels du XX^e siècle. Colette (Perrin, 2014), prix Brantôme 2015, Gérard Philipe (Seuil, 2009), Saint-Germain-des-Prés (Seuil, 2008), Simone de Beauvoir (Seuil, 2001) Les Renaud-Barrault (Seuil, 2000), Colette intime (Phébus, 2004).**



Lundi 19 mars 2018 à 19h15

Béatrix de l'Aulnoit présentera et dédicacera « Moi, Winston Churchill » Editions Tallandier.

Comment Winston est-il devenu Churchill ? Avant de devenir l'icône du XX^e siècle, il fut un grand reporter doué, un écrivain qui a reçu le prix Nobel de littérature, un peintre talentueux, un mari amoureux, et un amateur de whisky et de cigares. Winston Churchill, c'est d'abord un style avant d'être un destin. L'homme qui a vaincu Hitler serait-il devenu une icône mondiale sans son humour ravageur, ses extravagances, sa panoplie d'acteur ? Lorsqu'il allume un cigare, peint une toile derrière son chevalet, construit le mur de son potager, Churchill montre autant d'énergie et de soin pour se mettre en scène que lorsqu'il galvanise l'Angleterre à la BBC pendant la Seconde Guerre mondiale **Journaliste et écrivain, Béatrix de l'Aulnoit a co-écrit, avec Philippe Alexandre, plusieurs best-sellers : Clementine Churchill (2015) La Dernière Reine (2000), La Dame des 35 heures (2002), Pour mon fils, pour mon roi (2009).**



Charles-Éloi Vial

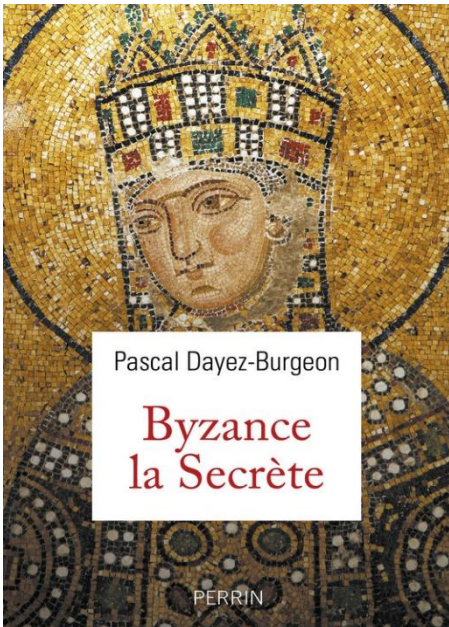
Marie-Louise



Lundi 9 avril 2018 à 19h15

Charles-Eloi Vial présentera et dédicacera « Marie-Louise » Editions Perrin.

Le véritable portrait de la souveraine la moins connue et la plus détestée de l'histoire du Premier Empire. À l'instar de sa tante Marie-Antoinette, Marie-Louise de Habsbourg-Lorraine a été victime de sa légende noire. En 1810, son mariage avec Napoléon fait d'elle le symbole de la paix fragile entre la France et l'Autriche. Mère de l'héritier du trône impérial, elle soutient Napoléon malgré ses premières défaites. Pourtant, dès 1814, lorsqu'elle refuse de rejoindre son mari à l'île d'Elbe, le regard change et l'épouse modèle se transforme en traîtresse. Depuis lors, elle passe pour une femme égoïste, futile, infidèle et nymphomane. En s'appuyant sur des archives inédites, Charles-Éloi Vial s'applique avec talent à restituer la personnalité de cette princesse cultivée au tempérament d'artiste, dévouée à sa famille et à ses enfants. Devenue duchesse de Parme grâce au soutien des Alliés, elle joue aussi un rôle majeur sur l'échiquier diplomatique européen pendant trois décennies. Au fil des pages, nous découvrons ainsi un destin hors du commun et une personnalité ignorée, révélée par un historien d'envergure. **Archiviste paléographe, docteur en histoire de l'université Paris-Sorbonne, Charles-Éloi Vial est conservateur à la Bibliothèque nationale de France, au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France. Il est notamment l'auteur, chez Perrin, d'un très remarqué Les Derniers Feux de la monarchie.**



Pascal Dayez-Burgeon

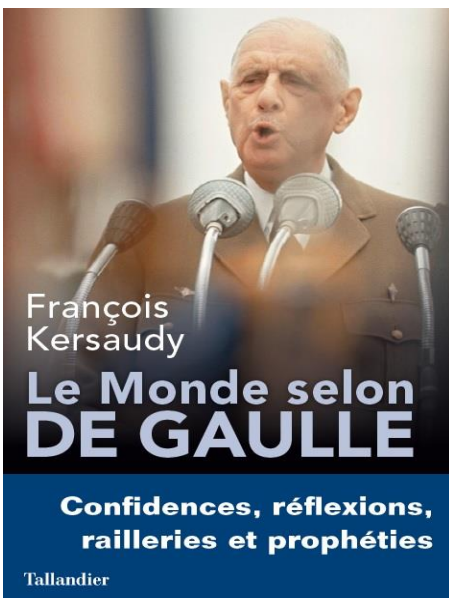
Byzance la Secrète

Lundi 28 mai 2018 à 19h15

À l'occasion de l'anniversaire de la chute de Constantinople, Pascal Dayez-Burgeon présentera et dédicacera « Byzance la Secrète » Editions Perrin.

Byzance, à en croire la Désencyclopédie en ligne qui parodie ironiquement Wikipédia, « est un truc que personne ne connaît, dont personne n'a rien à faire, et qui a pour principale propriété d'être incroyablement compliqué et ennuyeux ». C'est évidemment une plaisanterie, mais qui correspond à ce que beaucoup pensent sans oser se l'avouer. L'objectif de cet essai vise donc à porter un autre regard sur Byzance et à souligner la modernité d'un empire qui, pendant un millénaire, a fait face à des défis qui sont toujours les nôtres : le despotisme, le fanatisme religieux, la guerre ou le rapport complexe entre l'Orient et l'Occident. A ce titre, l'auteur a choisi de se concentrer sur les moments essentiels de l'histoire de Byzance, en mettant en lumière ses principaux enjeux et en dénonçant ses principaux clichés : non, Istanbul n'est pas le nom turc de Constantinople, non, Théodora n'était pas une simple montreuse d'ours et non, Byzance ne rime pas forcément avec exubérance, décadence et manigances.

Agrégé d'histoire et ancien élève de l'ENA, Pascal Dayez-Burgeon est un spécialiste des deux Corées auxquelles il a consacré plusieurs ouvrages dont, chez Perrin, La Dynastie rouge. Il a également publié un roman historique sur Byzance, La Relique impériale. Il a déjà présenté chez-nous La Reine Astrid et Les secrets de la Belgique.



François Kersaudy

Le Monde selon DE GAULLE

Confidences, réflexions, railleries et prophéties

Tallandier

Lundi 18 juin 2018 à 19h15

François Kersaudy présentera et dédicacera « Le Monde selon DE GAULLE » Editions Tallandier.

Chacun voudra conserver à portée de main les marques de la pensée et de l'arrière-pensée de ce président d'exception, dont la comparaison avec les successeurs semble grandir chaque année la stature.

« Les hommes peuvent avoir des amis, pas les hommes d'État. L'homme supérieur n'a pas d'amis, puisqu'il n'a pas d'égaux. »

« Au début, je n'étais pas très gaulliste. Mais petit à petit, en me regardant faire... je le suis devenu. »

« La guerre, voyez-vous, la guerre, c'est horrible. Mais la paix, il faut bien l'avouer, c'est assommant ! »

« Messieurs, vous n'avez encore rien fait tant que vous n'êtes pas morts pour la France ! »

« Il arrive souvent que les intérêts des Français, ou ce qu'ils croient être tel, ne coïncident pas avec ceux de la France. »

François Kersaudy a enseigné l'histoire à l'université d'Oxford. Il est professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Il est spécialiste d'histoire diplomatique et militaire contemporaine. Il a publié chez Tallandier : Churchill contre Hitler. Norvège 1940 : la victoire fatale, ainsi que Winston Churchill, le pouvoir de l'imagination qui a reçu le Grand Prix d'histoire 2001 de la Société des gens de lettres. Il a aussi retraduit et commenté les Mémoires de Guerre de Winston Churchill (Tallandier, 2009 et 2010).

Du vendredi 6 au mardi 10 juillet 2018

**SUR DES AIRS D'OPERA, PARCOURS INITIATIQUE EN VENETIE,
POUR ADMIRER LES CHEFS D'ŒUVRE D'ANDREA PALLADIO**

Dans la vallée du Pô, des bords de l'Adige aux rivages du Lac de Garde, encadrés par les sommets des Dolomites, parcours initiatique à travers les villes d'art et de villégiature, les plus romantiques et secrètes de la province de Vénétie.

**Quatre nuits au cœur de la vieille ville de Vérone, cinq jours en Vénétie,
tous les déplacements en car privé, accompagnés d'historiens d'art francophones.**

Les villas les plus célèbres d'Andrea Palladio.

Les œuvres majeures de Giotto, Véronèse, Pisanello.

Les paysages les plus bucoliques du Lac de Garde.

**Les places les plus prestigieuses des Arènes, pour écouter trois opéras de légende :
Carmen, Nabucco et Aïda.**

Mais aussi des excursions à Vicence, Padoue et Mantoue.

Il nous restent seulement deux chambres doubles.

***Il ne nous restent plus de chambres individuelles, mais il est possible, avec supplément,
d'avoir une chambre double à usage individuel.***

Nous contacter avant le 10 février 2018 pour toute réservation.

Programme détaillé et forfait sur demande.



Vendredi 6 juillet 2018

6h40 : Rendez-vous et accueil à l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle.

11h15: Arrivée à l'aéroport Marco Polo de Venise et transfert en bus privé à Vérone.

Installation à l'hôtel Accademia 4*

Situé au cœur de la vieille ville de Vérone, à proximité des Arènes et de principaux monuments, cet hôtel de charme et de tradition, offre de très bons services.

Visite guidée de Vérone

21h15: Carmen.

Samedi 7 juillet 2018

Visite de Vicence et ses environs.

Dans Vicence, la ville de Palladio, inscrite depuis 1994 sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, vous verrez le théâtre Olympique, le palazzo Chiericati et l'église Santa Corona. Dans la campagne environnante, au pied des monts Berici, vous pourrez visiter certaines de magnifiques villas conçues par Andrea Palladio: Pisani, mais surtout la plus connue et la plus copiée des villas palladiennes, la villa Americo Capra dite La Rotonde, où le réalisateur Joseph Losey a tourné d'importantes scènes de son Don Giovanni.

Visite des villas palladiennes

21h15 : Aïda

Dimanche 8 juillet 2018.

Visite de Padoue.

Visite de la Basilique de Saint Antoine, de la Chapelle des Scrovegni et de la chapelle des Eremitani.

21h15 : Nabucco

Lundi 9 juillet 2018.

Excursion au Lac de Garde et ses alentours.

Visite de Sirmione.

Poursuite de l'excursion au long de la route Gardesana en passant par Lazise, Bordolino et San Vigilio.

Visite de Malcesine.

Mardi 10 juillet 2018.

Rendez-vous dans le hall de l'hôtel avec les bagages pour visiter Mantoue.

Visite de la ville, du Castello San Giorgio et du Palazzo Te.

16h00 : Transfert à l'aéroport Marco Polo de Venise

22h20 : Arrivée à Paris, Roissy Terminal 2F

- Vol régulier compagnie Air France, *Paris-Venise-Paris*, classe économique
- Bus privé grand tourisme durant tout le séjour
- 4 nuits à Vérone: Hôtel Accademia 4* à 200 mètres des Arènes.
- Les trois soirées aux Arènes avec les meilleures places «Poltronissima Gold » (204 € la place par opéra)
- Excursions et visites en compagnie d'historiens d'art francophones à Vérone, Vicence, Padoue, Mantoue et autour du Lac de Garde.
- Les déjeuners et les dîners dans les meilleurs restaurants, boissons comprises.



Bal Impérial®

Le samedi 13 octobre 2018

Grand Hôtel InterContinental

2 rue Scribe, Paris 9^{ème}

A partir de 19h30 : champagne et musique

20h30 : dîner dansant

Menu gastronomique proposé par le Chef Laurent André

Bal à partir de 22h30

Réservations avant le 4 octobre 2017

190 € par personne pour les membres

230 € par personne pour les non membres

170 € par personne pour les moins de 25 ans, avec copie d'une pièce d'identité.

Robe de bal longue/smoking ou frac

Pour ceux qui aiment se costumer : dames robes à tournure ou crinolines / cavaliers frac ou uniforme.

Les réservations doivent nous parvenir accompagnées du règlement. Aucune possibilité de règlement lors des soirées.

Chèques à l'ordre de l'Œuvre des Saints Anges

Virements : Bénéficiaire Œuvre des Saints Anges

CREDIT DU NORD - PARIS VICTOR HUGO - 2, place Victor Hugo – 75116 Paris - France

RIB: 30076-0205-25224500200-41

IBAN: FR76 3007 6020 5425 2245 0020 041

SWIFT BIC: NORDFRPP

CB via PayPal sur notre site

Informations et réservations : www.oeuvre-des-saints-anges.org